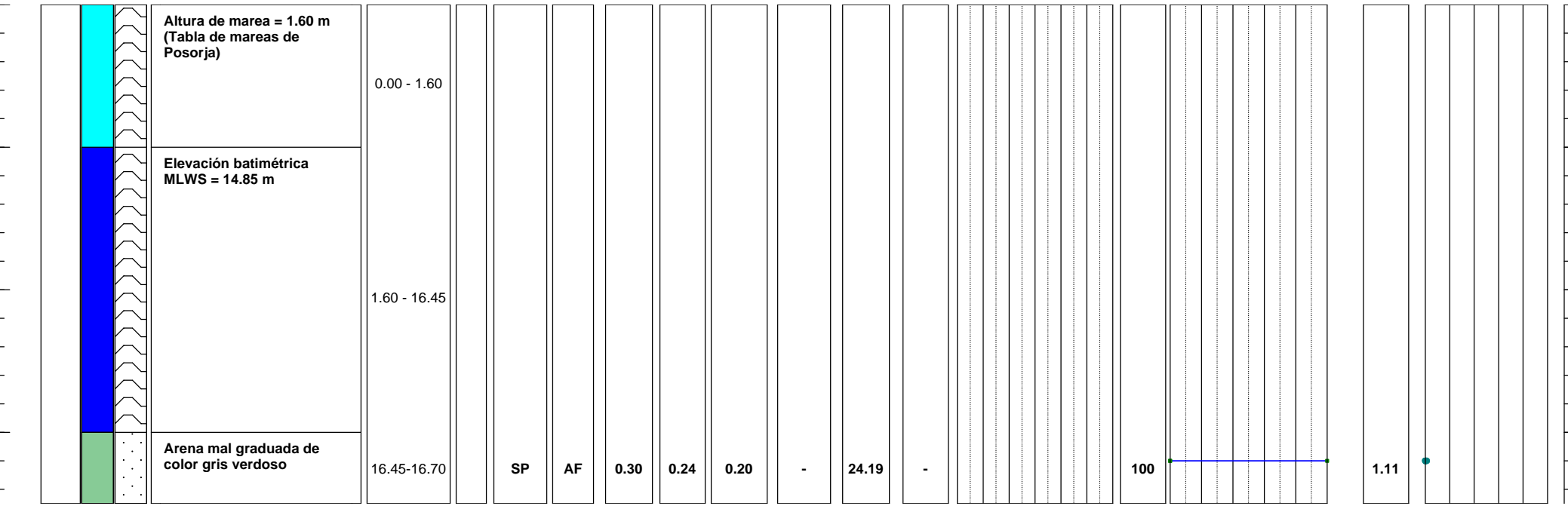


# Resumen de Resultados de Laboratorio

<b>SIMBOLOGIA</b>	<b>COLOR DE LA LITOLOGÍA</b>	<b>PROYECTO: CANAL DE ACCESO</b>		<b>REGISTRO DE SONDEO: S-7</b>		
 Roca  Grava  Arena  Arcilla  Limo  Turba	<table style="font-size: small; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #b0c4de;">■</td> Gris</tr></table>	■	■			
■						
■	■					
■	■					
■	■					
■	■					
■	■					

 **UBICACIÓN DEL PROYECTO: POSORJA - ECUADOR** | | **FECHA DE TOMA DE MUESTRA: 20/01/2012** | | **HORA DE TOMA DE MUESTRA: 12:05** | **HOJA 1/1** || **METODO DE PERFORACIÓN: Draga manual** | | | **COORDENADAS: 584375, 9703379** | | |  |
| **ELEVACIÓN BATIMÉTRICA MLWS: 14.85 m** | | | **RESPONSABLE: Juan Prieto** | | |  |

PROF (m)	Elev. Batim. (m)	COLOR	ESTRATIGRAFIA	DESCRIPCION	MUESTRA		SUCS	MODA	D <sub>84</sub> mm	D <sub>50</sub> mm	D <sub>16</sub> mm	Gs	W %	IP %	#4 %	#200 %
					Profundidad (m)	No.										



NOMENCLATURA: SUCS-Sistema Internacional Unificado de Clasificación de Suelos, W-Contenido de Humedad, W<sub>L</sub>-Límite Líquido, W<sub>p</sub>-Límite Plástico, IP-Índice Plástico, IL-Índice de liquidez, Módulo de Young, E, Rigidez, #200-pasante del tamiz 200, #4 - pasante del tamiz N°4, Los colores estan referidos a la tabla de Munsell. Modos: Grava Gruesa, GG, Grava Fina, GF, Arena Gruesa, AG, Arena Media, AM, Arena Fina, AF, Arcilla/Limo, F.