

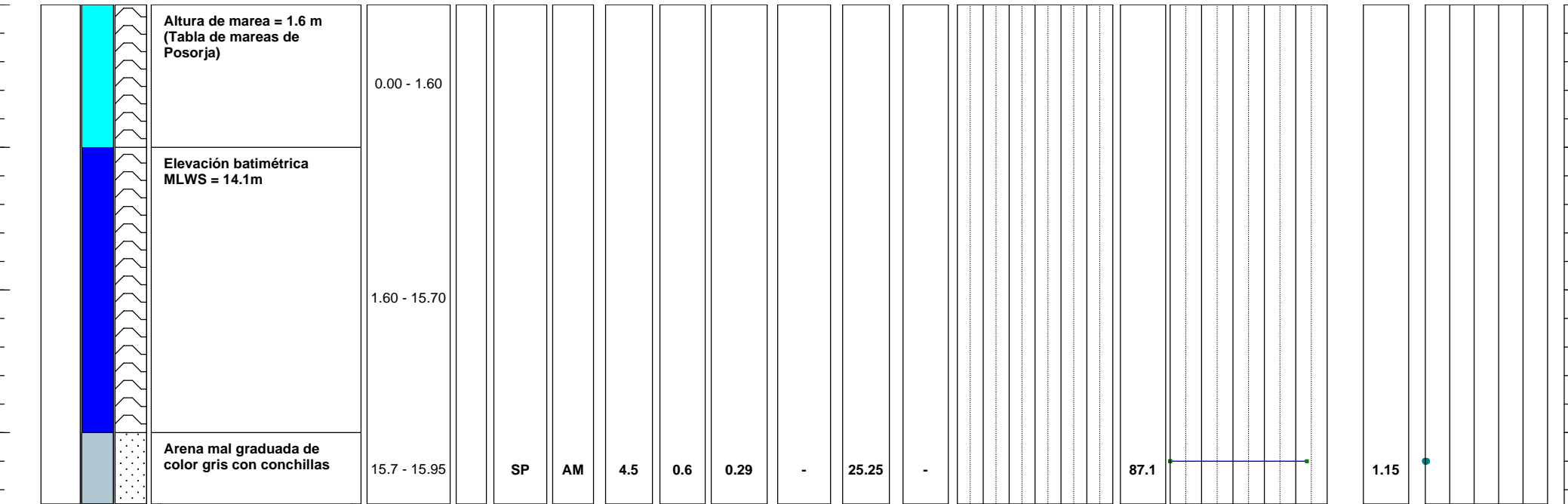
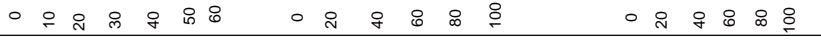


Resumen de Resultados de Laboratorio

SIMBOLOGIA	COLOR DE LA LITOLOGÍA	PROYECTO: CANAL DE ACCESO	REGISTRO DE SONDEO: S-15			
 <ul style="list-style-type: none"> Roca Grava Arena Arcilla Limo Turba 	<ul style="list-style-type: none"> Gris Gris claro Gris oscuro Gris verdoso Café Marrón oscuro <ul style="list-style-type: none"> Marrón claro Amarillo oliva Amarillo oscuro Verde Verde oliva Negro 	UBICACIÓN DEL PROYECTO: POSORJA - ECUADOR				
		FECHA DE TOMA DE MUESTRA: 10/10/2011	HORA DE TOMA DE MUESTRA: 13h42	HOJA 1/1		
		METODO DE PERFORACIÓN: Draga manual		COORDENADAS: 595450, 9713346		
		ELEVACIÓN BATIMÉTRICA MLWS: 14.1 m		RESPONSABLE: Juan Prieto		

PROF (m)	Elev. Batim. (m)	COLOR	ESTRATIGRAFIA	DESCRIPCION	MUESTRA		SUCS	MODA	D ₈₄ mm	D ₅₀ mm	D ₁₆ mm	Gs	W %	IP %	#4 %	#200 %
					No.	Profundidad (m)										



NOMENCLATURA: SUCS-Sistema Internacional Unificado de Clasificación de Suelos, W-Contenido de Humedad, WL-Límite Líquido, Wp-Límite Plástico, IP-Índice Plástico, IL-Índice de liquidez, Módulo de Young, E, Rigidez, #200-pasante del tamiz 200, #4 - pasante del tamiz N°4, Los colores estan referidos a la tabla de Munsell. Modos: Grava Gruesa, GG, Grava Fina, GF, Arena Gruesa, AG, Arena Media, AM, Arena Fina, AF, Arcilla/Limo, F.