





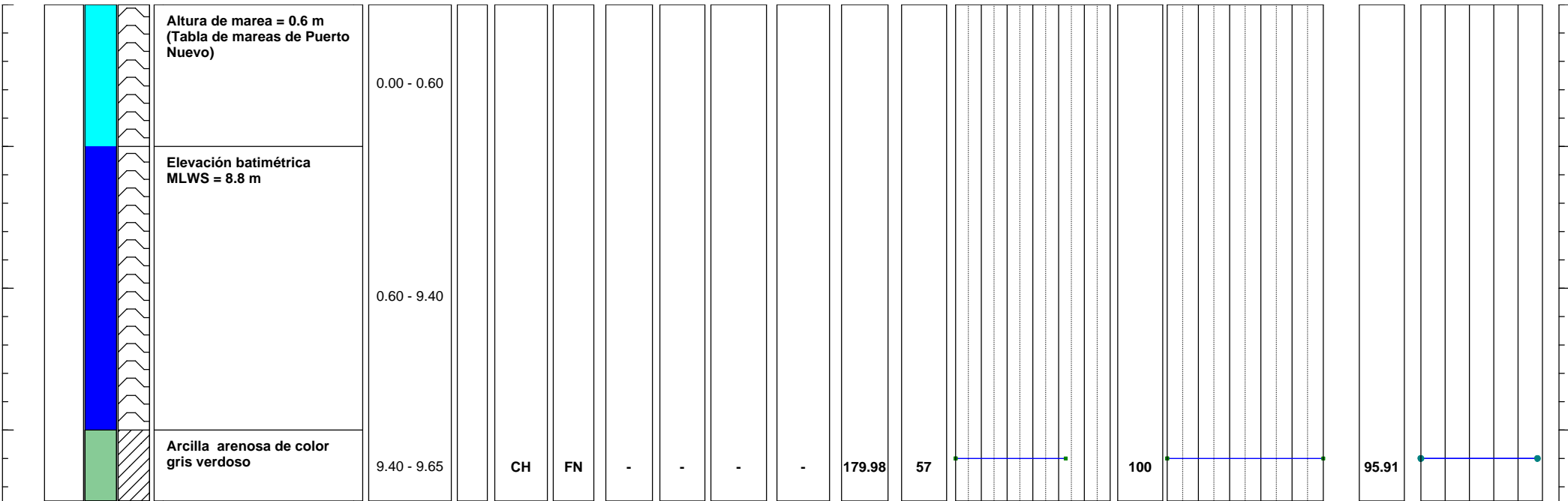


Resumen de Resultados de Laboratorio

SIMBOLOGÍA	COLOR DE LA LITOLOGÍA		PROYECTO: CANAL DE ACCESO				REGISTRO DE SONDEO: S-24			
	 Roca  Grava  Arena  Arcilla  Limo  Turba	Gris Gris claro Gris oscuro Gris verdoso Café Marrón oscuro	Marrón claro Amarillo oliva Amarillo oscuro Verde Verde oliva Negro	UBICACIÓN DEL PROYECTO: PUERTO NUEVO - ECUADOR				FECHA DE TOMA DE MUESTRA: 10/10/2011		
			HORA DE TOMA DE MUESTRA: 10h32				HOJA 1/1			
			METODO DE PERFORACIÓN: Dragas manual				COORDENADAS: 605714, 9728800			
			ELEVACIÓN BATIMÉTRICA MLWS: 8.8 m				RESPONSABLE: Juan Prieto			



PROF (m)	Elev. Batim. (m)	COLOR	ESTRATIGRAFÍA	DESCRIPCIÓN	MUESTRA		SUCS	MODA	D ₈₄ mm	D ₅₀ mm	D ₁₆ mm	Gs	W %	IP %	#4 %	#200 %
					Profundidad (m)	No.										



NOMENCLATURA: SUCS-Sistema Internacional Unificado de Clasificación de Suelos, W-Contenido de Humedad, W_L-Límite Líquido, W_p-Límite Plástico, IP-Índice Plástico, IL-Índice de liquidez, Módulo de Young, E, Rigidez, #200-pasante del tamiz 200, #4 - pasante del tamiz N°4, Los colores estan referidos a la tabla de Munsell. Moda: Grava Gruesa, GG, Grava Fina, GF, Arena Gruesa, AG, Arena Media, AM, Arena Fina, AF, Arcilla/Limo, F.